

Jean-Noël Chrismont, troubadour moderne

Chirurgien et poète, Jean-Noël Chrismont cultive les paradoxes. Il dédicace ce soir, à 18 heures, à la librairie Ombres Blanches son recueil Extrémités

Il est délivré, délicieusement délivré par le stylo. Son livre «Extrémités» n'a d'extrême que toute la force d'amour, toute la passion d'âme, toutes les espiègleries de l'imagination qui taquinent les pensées colorées en poèmes délurés. C'est un petit chef-d'œuvre littéraire que nous offre Jean-Noël Chrismont, l'ancien élève du lycée Fermat, le chaleureux interne des hôpitaux de Toulouse, devenu chirurgien à Montpellier.

Son écriture hume la fraîcheur de la terre, inhale les odeurs et exalte les rites, dévore le «biseau de l'herbe heureuse», ravive des paradis oubliés, souvent noircis par les fumées mortifères de notre actualité.

C'est l'imagerie érotique qui transcende l'homme par les extrémités physiques, morales et affectives, flétrissant les mêmes espoirs, prolongeant les mêmes angoisses dans un univers où sont profanés plaisir et instinct.

Disciple de Baudelaire, Mallarmé et Pierre-Jean Jouve, l'auteur «d'Extrémités» compose des vers rimés et rythmés, en troubadour des temps modernes, respectueux du trésor émotionnel de la poésie médiévale.

Jean-Noël Chrismont écrit depuis plus de trente ans des poèmes qu'il a publiés dans diverses revues, à commencer par Sud, puis Pictura-Edelweiss, Poésie (la revue de Deguy), Recueil, la NRF. Les éditions Gallimard publient son premier livre - Extrémités - composé de poèmes écrits entre 1969 et 1999. Un ouvrage passionnant qui brûle dans le brasier ardent des pensées livresques de Chrismont. □

M. P.

Jean-Noël Chrismont écrit des poèmes depuis trente ans.



« Ombres blanches »

Jean-Noël Chrismont et ses Extrémités

D'origine lorraine, Jean-Noël Chrismont a longtemps séjourné à Toulouse où il a appris le métier de médecin et l'anthropologie qu'il a étudiée avec Daniel Fabre. Spécialiste en chirurgie orthopédique, il exerce depuis quelques années à Montpellier, ville qu'il va quitter prochainement. C'est de poésie qu'il vient parler aujourd'hui à, à 18 heures, à la librairie « Ombres blanches », la sienne, celle qu'il écrit depuis plus de trente ans et que la NRF vient de publier... à partir de poèmes écrits entre 1969 et 1999 et qu'il a rassemblés sous le titre *Extrémités*.



Librairie Privat

Dominique Noguez pour *Les plaisirs de la vie*

Dominique Noguez rêve de Rimbaud, écrit, philosophe, mais ne moralise pas, malgré les apparences. Son livre *Les Plaisirs de la vie* paru dans la très jolie collection « Manuels Payot » est d'abord un bonheur de lecture. Qu'il parle du scandale — « Il n'est pas sûr que le scandale soit un but qui vaille pour un artiste ou un écrivain » — ou de la photo de classe — celle de l'Ecole normale supérieure où dans la promotion 1878 Henri Bergson debout moustachu et yeux mi-clos, fait pendant à Jean Jaurès, assis et barbu — Dominique Noguez n'emprunte



les voies de la culture que pour mieux nous faire partager ses délectations. Rencontre à 18 heures.